

14-1 銜接計畫

桃園市立永豐高中國中部 109 學年度科書改選報告及銜接計畫

壹、109 學年度科書改選一覽表

桃園市立永豐高中 109 學年度第一學期教科書選用彙整表

(· 國中部 ·)

年級	教科書名	冊別	選用版本			備註
			第 1 順位	第 2 順位	第 3 順位	
國中一年級	國文·含習作	一上	翰林	南一	康軒	
	英語·含習作	一上	南一	翰林	康軒	
	數學·含習作	一上	南一	翰林	康軒	
	自然科學·含習作	一上	康軒	翰林	南一	
	社會·含習作	一上	翰林	康軒	南一	
	健康與體育·含習作	一上	南一	奇鼎	翰林、康軒	
	藝術	一上	翰林	康軒	奇鼎	
	綜合活動	一上	康軒	南一	翰林	
國中二年級	國文·含習作	二上	南一			沿用
	英語·含習作	二上	康軒			沿用
	數學·含習作	二上	翰林			沿用
	自然科學·含紀錄簿	二上	南一	翰林	康軒	新選
	社會·含習作	二上	翰林	康軒	南一	換
	健康與體育·含習作	二上	翰林			沿用
	藝術	二上	康軒	奇鼎	翰林	換
	綜合活動	二上	南一			沿用
國中三年級	國文·含習作	三上	南一			沿用
	英語·含習作	三上	翰林			沿用
	數學·含習作	三上	康軒			沿用
	自然與生活科技·含習作	三上	康軒			沿用
	社會·含習作	三上	翰林	康軒	南一	沿用
	健康與體育·含習作	三上	康軒			沿用
	藝術與人文	三上	康軒			沿用
	綜合領域	三上	康軒			沿用

貳、各領域教科書改選報告及銜接計畫

(一) 藝術領域

一、緣由

108 學年度本校選用奇鼎版國中藝術教科書，實際教學後發現造成教學上的困擾，未免耽誤學生學習，經由校內選書程序，由藝術領域教師評選分數決定選用版本，於 109 學年度上學期更換藝術教材為康軒版國中藝術教材。

二、七年級下學期使用版本（奇鼎）分析

1. 教學內容太過簡略，導致教師需向學生完整說明及補充相關資料。
2. 視覺藝術引導內容太少，許多課文資料說明需自編課程補充，造成教學困擾。
3. 音樂曲目不易引起學生學習興趣。
4. 音樂補充曲目每課數量不一，教師須自行增補，造成教學困擾。
5. 表演藝術教材說明內容較少，教師需有額外引導，花費教多時間。

三、八年級上學期選用版本（康軒）分析

1. 教材內容詳盡，以十二年國教課綱學習重點為依歸，與學生切身相關生活經歷相契合。
2. 視覺藝術圖片選用設計舒服有層次性，增加學生的學習興趣；補充內容設計貼心，加深學生印象，方便教師教學。
3. 備課用書讓教師教學準備沒煩惱；教師手冊呈現的方式有條理，讓教師方便掌握教學重點。
4. 完整的教學資源，讓教師的教學更臻完善。
5. 音樂歌曲能吸引學生興趣，伴奏譜完整。
6. 表演藝術說明圖片完整，方便教師說明活動。

三、康軒版本與奇鼎版本比對分析(如附件 1)

藝術第四階段的學習重點，並沒有規定學生一定要先具備哪些指標的能力，才能再學習其他指標的課程，八年級即便更換成康軒版本，也不致影響學生未來的學習。

四、銜接評估說明

並無銜接上的問題，康軒教材中也有補足的機會，學生所學到的能力並不會有太大差異，由康軒文教公司可提供銜接教材，教師也可依需求彈性補充。

附件一：108 學年度國中七年級康軒版與奇鼎版藝術教材架構比對

		康 軒		奇 鼎	
七 上	視覺藝術	探索視覺旅程	視覺藝術	與自然的對話:美的原理原則	
		畫出我的日常		開啟繪畫的溫度:素描的基礎	
		色彩百變 Show		真是構了:認識平面構成	
		漫遊「藝」境			
	音樂	音樂有藝思	音樂	躍動生活:歌唱不停歇	
		唱起歌來快樂多		玩樂生活:敲敲玩樂樂逍遙	
		傳唱時代的聲音		挑動生活:指尖上的黑白世界	
		跟著節奏玩表演			
	表演	打開表演藝術大門	表演	躋身閃耀舞台:表演藝術的世界	
		演繹人生		開放肢體語言:劇場遊戲好好玩	
		舞動吧!身體		認識舞蹈藝術:與你共舞	
		精采的幕後世界			
			當偶們同在一起	偶像大師?歡迎來到偶的世界	
		世界各地的角落:偶文化之旅			
		掌中偶樂:與偶一起傾聽生活			

		康 軒		奇 鼎	
七 下	視覺藝術	平面造形總動員	視覺藝術	察顏觀色看世界:關於色彩的一二事	
		造形萬花筒		美麗的奇幻世界:色彩我真行	
		藝遊臺灣		另一雙眼睛:基礎攝影	
		街頭秀藝術			
	音樂	聲部競逐的藝術	音樂	人聲不設限:阿卡貝拉的魔力	
		管弦交織的樂章		瘋世界、瘋台灣:瘋音樂節	
		音樂時光隧道		音樂秘密:生活中的聽覺饗宴	
		音樂實驗室			
	表演	「妝」點劇場「服」號	表演藝術	跳躍、輕踏腳尖:穿越時空舞芭蕾	
		臺灣在地舞蹈		人聲的魔力:說唱魔法師	
		無聲有聲妙趣多		身騎白馬,走過三關:戲曲天地	
		展現街頭表演力			
			穿越街頭藝術的迴廊	臥虎藏龍:唱作俱佳的街頭藝人	
		城市中絢爛活潑的一筆:街頭表演藝術			
		城市環境的魔法師:街頭公共藝術			

(二) 科技領域

一、緣由

109 學年度一年級選用「康軒版」國中科技教科書，因其課本內容於實際教學後發現並不適用，進而造成教學上的困擾，未免耽誤學生學習，擬於 109 學年度更換為「翰林版」國中科技。

二、原使用版本（康軒）分析

109 年康軒版國中七上		109 年康軒版國中七下	
資訊科技			
章	小節	章	小節
第一章 資訊與生活	1-1 資訊科技帶來的生活改變	第一章 重複結構 —遊樂園探險	1-1 遊戲規劃
	1-2 常見的資訊技術應用		1-2 動畫設計—樂園歷險
	/		1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城
	1-4 聲音設計		
第二章 演算法	2-1 演算法簡介	第二章 資料處理— 雲端應用專題	2-1 啟動專題
	2-2 流程控制結構		2-2 資料蒐集
	2-3 流程圖設計實作		2-3 旅遊規劃書
	/		2-4 經費預算表
	2-5 行前簡報		
第三章 程式設計初探 —生日派對	3-1 程式語言簡介	第三章 資訊安全 與合理使用	3-1 資訊安全簡介
	3-2 角色移動—上街買蛋糕		3-2 個人資料保護
	3-3 畫筆與造型—生日布置		3-3 資訊的合理使用
	3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴		3-4 創用 CC 的應用
第四章 選擇結構 —歡樂聖誕	4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物	/	/
	4-2 條件判斷②—聖誕大餐		
生活科技			
第一章	1-1 物流運輸	第一章	1-1 橋梁簡介

109 年康軒版國中七上		109 年康軒版國中七下	
杯水一戰	1-2 創意思考	虹飛拱橋	1-2 虹橋結構
	1-3 構想表達①—數位攝影		1-3 測試修正
	1-4 機具材料		1-4 機具材料
第二章 未來發明家	2-1 訊息傳播	第二章 玩轉跑跳碰	2-1 常見機構
	2-2 創新發明		2-2 機構傳動
	2-3 構想表達② —簡報製作、模型製作		2-3 測試修正
	2-4 機具材料		2-4 機具材料
第三章 三星歸位	3-1 製造生產	/	/
	3-2 識圖製圖		
	3-3 測試修正		
	3-4 機具材料		
7 章	23 節	5 章	21 節

(一) 架構編排

1. 教材內容份量不均，專題式課程教不適合七年級學習。
2. 整體架構較於窄化，相對於內容而言較不完整。
3. 單元內容連結性低，延伸補充資料亦少，教學上需補充更多連結資料。

(二) 教材設計

1. 實作數量少，教師授課自由度受限，且內容過於簡化，操作步驟跳太快，亦無示範教學，學生難以自學。
2. 程式語言步驟著墨過少，且題目概念混雜，學生難以理解該項題目要學習的重點，前後亦難以連接，對七年級而言難度過高，無法從一年級開始就奠基學生的基本能力。

109 翰林版國中七上		109 翰林版國中七下	
章	節	章	節
生活科技			
關卡一 生活科技導論	挑戰 1 生活科技教室使用規範	關卡四 結構與機構	挑戰 1 結構與生活
	挑戰 2 創意與思考		挑戰 2 常見結構的種類與應用
	挑戰 3 科技問題解決		挑戰 3 機械與生活
	/		挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型
	/		挑戰 5 常見機構的種類與應用
關卡二 認識科技	挑戰 1 看見科技 I See you	關卡五 製作一個創意機構玩具	製作一個創意機構玩具
	挑戰 2 建立科技系統的概念		
	挑戰 3 探索科技的發展與影響		
	挑戰 4 聰明的科技產品名稱		
關卡三 設計與製作的基礎	挑戰 1 無所不在的試圖與製圖	關卡六 機械、建築與社會	挑戰 1 機械與社會的關係
	挑戰 2 電腦輔助設計與應用		挑戰 2 建築與社會的關係
	挑戰 3 處處可見的工具		/
資訊科技			
第 1 章 資訊科技導論	1-1 資訊科技與人類生活	第 4 章 資料保護與資訊安全	4-1 個人資料的定義
	1-2 資訊科技發展簡史		4-2 個人資料的保護措施
	1-3 個人電腦及其週邊設備		
	1-4 資訊科技與問題解決		
	1-5 資訊科技及其相關議題		4-3 資訊安全與防範措施
	1-6 資訊科技與跨域整合		
第 2 章	2-1 認識演算法與程式語言	第 5 章	5-1 Scratch 程式設計-遊戲

109 翰林版國中七上		109 翰林版國中七下	
基礎程式設計 (1)	2-2 Scratch 程式設計-基礎篇	基礎程式設計 (2)	篇
	2-3 Scratch 程式設計-計算篇		5-2 Scratch 程式設計-模擬篇
	2-4 Scratch 程式設計-繪圖篇		
第 3 章 資料處理分析	3-1 資料的形式與意義	第 6 章 數位著作合理使用原則	6-1 數位著作的意義
	3-2 資料搜尋		6-2 著作合理使用的判斷
	3-3 資料處理與分析工具		6-3 著作利用的其他建議
6 章	23 節	6 章	16 節

(一) 架構編排

1. 整體設計符合學生發展程度，教學內容中更貼近學生發展。
2. 單元架構緊密結合，教學使用相當流暢。

(二) 教材設計

1. 實作活動設計豐富，教師可依學生程度彈性使用。
2. 步驟化流程，方便老師教學、學生自學。
3. 習作貼心設計附件，讓學生在動手實作中學習。
4. 提供教師與學生各種參考的資訊，備課用書含有完整且豐富的教案，教學使用上更順手。

四、改選版本（翰林）之優點

- (一) 架構穩當，提供老師豐富多元的教學彈性。
- (二) 生活化的教學主題，貼近學生生活，成為學生最實用的工具書。
- (三) 提供豐富紮實的周邊資源，滿足不同教學需求。
- (四) 業務人員服務認真確實，有效並即時反應教學意見，解決教學困擾。

五、銜接計畫

各家出版社之七年級科技課本皆通過國教院審定，符合課綱要求，七年級之重點課程內容均有提及，唯翰林版課本延伸、補充知識較多元豐富，講解更詳細，如：電腦繪圖軟體 Onshape、科技職業介紹等，建議老師可以參考翰林版七年級課本，為同學適時做課程的延伸補充。

(三) 社會領域

一、緣由

一百零九學年度一年級下學期使用「南一版」國中社會教科書，實際教學後經查「翰林版」國中社會之教材較能符合本校之教學需求，故擬於一百零九學年度二年級上學期起更換為「翰林版」國中社會。

二、原使用版本（南一）分析

(一)一下架構對比

南一地理 彩繪臺灣風情		翰林地理 臺灣的環境(下)	
單元 1	臺灣的人口成長與分布	第 1 章	人口
單元 2	臺灣的人口組成與多元文化	第 2 章	族群與文化
單元 3	臺灣的農業	第 3 章	農業
單元 4	臺灣的工業與國際貿易	第 4 章	工業與國際貿易
單元 5	聚落與交通	第 5 章	聚落體系與都市發展
單元 6	區域發展與空間差異	第 6 章	區域發展與差異
南一歷史 臺灣的歷史(下)		翰林歷史 臺灣的歷史(下)	
單元 1	日治時期的統治方針	第 1 章	日治時期的政治
單元 2	日治時期的殖民統治與現代化	第 2 章	日治時期的經濟
單元 3	日治時期的社會與文化	第 3 章	日治時期的社會與文化
單元 4	戰後臺灣的政治發展	第 4 章	戰後臺灣的政治
單元 5	戰後臺灣的外交與兩岸關係	第 5 章	戰後臺灣的外交
單元 6	戰後臺灣的經濟與社會文化	第 6 章	戰後臺灣的經濟與社會
南一公民 社會團體與社會生活		翰林公民 社會生活的組織及制度	
單元 1	公民與公民德性	第 1 章	社會中的多元文化
單元 2	志願團體	第 2 章	社會規範
單元 3	勞動參與	第 3 章	團體與志願結社
單元 4	多元文化與社會	第 4 章	民主社會中的公共意見
單元 5	社會規範	第 5 章	社會中的公平正義
單元 6	公平正義與社會安全	第 6 章	社會安全與國家責任

(二)教材設計

1. 課文撰寫邏輯跳躍，學生不易理解。

2. 教材之相關練習不足。
3. 課本常有提到專有名詞，卻未提供說明的情況，造成備課不易，增加授課講解的時間。
4. 課本練習題夾有課程中未教授之內容，難以檢測學生在課程上的吸收程度，又需耗時解說，造成教學上的負擔。
5. 課本太重視正文有提及的相關法源定義與修訂過程，卻不是教學重點。
6. 備課用書補充內容較少，該解釋的並沒有完整提供。

三、改選版本（翰林）評比

（一）架構方面

內容由淺入深，符合學生學習慣性與邏輯；架構順暢，符合教師的教學習慣。

（二）教材方面

1. 翰林版課文敘述清楚流暢，重點標示條列清楚；以說明文體撰寫課文，並將重點加以條列，主文旁搭配不同功能設計，如「小幫手」加深說明、「學習課題」統整課文重點、「想一想」引導學生延伸思考，能讓教師授課順暢，學生自學或複習也容易理解。
2. 備課用書・教師手冊內容豐富扎實，補充及參考資料詳實完整。
3. 每科每課課後均有「課後閱讀」體例，以課中學過的知識，延伸不同面向的資訊、知識，讓學生可以更深入思考與探究，落實在生活實踐中，非常符合素養導向。

（三）週邊資源方面

1. 社會圖集大全光碟：提供 JPG、WORD 電子檔，方便讓老師製作講義、測驗等教學所需的圖。
2. PPT 大全：教學 PPT、概念圖教學 PPT、會考 PPT、時事新聞 PPT、習作 PPT、課後複習 PPT、學習圖冊 PPT 等，全方位擴充教學資源。
3. 題庫光碟：104 新增關鍵字命題，加上過去已提供的自動命題、手動挑題、難度命題、主題命題等各種方式，適合不同習慣的老師使用。
4. 教學影片：三年段共 65 個主題、600 多支影片，與十多家影視媒體合作，對應教材拍攝與授權，每則平均 2~7 分鐘，方便課堂放映。

5. YouTube 影片：三年六冊分類齊全，已提供近千支影片分類，讓老師充分擴充影片資料庫；獨家「主題式整合」類別，適合跨科複習的老師使用。

6. 翻轉教育雲：提供影片、閱讀文章，方便老師施行入門級的翻轉教室。

7. 翰林我的網：提供最即時實用的備課素材：

- (1) 獨家提供全圖文 Word 檔精美下載。
- (2) 分享訂做實用的教學計畫，讓老師參考。
- (3) 最實用的團體會考、線上評量。
- (4) 即時提供教育與時事最新資訊。

四、銜接教材時間：暑假輔導期間，或二年級上學期開學初期數週。